По « Истории мировой культуры» **каждому** студенту подготовить доклад в объеме 3 страниц по любой теме из изучаемого материала.

Русское искусство 17-18 веков:

1. Строительство С. Петербурга (архитектура: петровское барокко, Реформы Петра 1);
2. Искусство эпохи просвещения

Стр.462-490 Учебник Л. Г. Емохонова «Мировая художественная культура» для средних уч. заведений, 2003г.)

**До 28.03.2020г. переслать на электронную почту 89807072019Е@qmail/com ответы на следующие вопросы (по результатам будет проставлена аттестация по предмету за март):**

1. В чем состоит особенность «петербургского стиля» в архитектуре?
2. Какие архитекторы принимали участие в строительстве санкт Петербурга?
3. Назовите новые виды изобразительного искусства, появившиеся в петровскую эпоху, и назовите художников их представлявшими (3)
4. Назовите имя создателя Зимнего дворца и Смольного монастыря.
5. Какие литературные и общественные деятели считаются основателями русского литературного языка?
6. Какие 3 направления (штиля) литературы сформировались в 18 в.?
7. Имя создателя русской классической трагедии.
8. Характерные черты « екатерининского классицизма» в архитектуре. Перечислите имена зарубежных и отечественных архитекторов этой эпохи. (3+3)
9. Назовите имена самых известных художников – портретистов конца 18в. (4)
10. Виды музыкальных жанров получивших развитие в 18в.
11. Назовите имена выдающихся литературных деятелей представлявших реалистическое направление в конце 18в. (4)

|  |
| --- |
|  |